



الرئيسية ثقافة

"نشوء لبنان الكبير" لفواز طرابلسي ومجموعة مؤلفين

المدن • ثقافة | السبت 2025/04/26



"ينقسم الكتاب الى ثلاثة أقسام -الحدث- الأوائل- العدايات-

مشاركة عبر

⊖ حجم الخط ⊕



عددتها الخاص بمئوية ولادة "لبنان الكبير".

جاء في تعريف الكتاب:

ينقسم الكتاب الى ثلاثة أقسام -الحدث، الأوائل، البدايات.

يركّز القسم الأول على الحدث. فيه تنشر مرسوم تأسيس «لبنان الكبير» الذي أصدره الجنرال هنري غورو في 31 آب/أغسطس 1920 وترجم خطابه في الاحتفال بالحدث مع تعقيب عليه بما هو عيّنة معيّنة عن الفكر الكولونيالي الفرنسي.

يسعى بحث فواز طرابلسي عن دور الاقتصاد والطوائف في إنشاء «لبنان الكبير» إلى إعادة الاعتبار لعملية قامت على الجدل بين الدفاع عن المصالح الاقتصادية الاستعمارية الفرنسية في عموم سورية من جهة وبين تطبيق سياسة استخدام الأقليات الدينية المسيصة في السيطرة الاستعمارية، من جهة أخرى.

في القسم الثاني، أفسحنا المجال للتعريف بـ"الأوائل" الذين لعبوا أدواراً رئيسية في تصور "لبنان الكبير" ونظامه الاقتصادي والسياسي وعلاقاته العربية والدولية بمثل ما أسهموا بالدعوة والنضال من أجل قيامه.

في القسم الثالث عن البدايات الاقتصادية والتشريعية والسياسية، دراسة الجامعة سيما قرح، المبنية على الأرشيف الفرنسي، تعرض فيها لتقلبات المفوضين السامين في موقفهم من دور اللبنانيين في صياغة القانون الأساسي وفي المؤسسات التمثيلية اللبنانية.

لعب خط سكة حديد بين بيروت-دمشق دوراً أساسياً في قيام المحور التجاري الكولونيالي الجديد الذي حول بيروت الى ميناء لسائر سورية وشكّل احد مرتكزات الاستعمار الفرنسي على لبنان وسورية. يروي الباحث يوسف المرّ دخول بلدة رّيّا في الحداثة من خلال دورها كمحطة أساسية على هذا الخط.

وفي مجرى الاهتمام بزيادة المعارف في التاريخ الاقتصادي-الاجتماعي، تنشر دراسة مروان بحيري عن بيروت في الاقتصاد السياسي للانتداب الفرنسي. ويسرنا نشر نص ثاز من إنتاج هذا المؤرخ المميز الذي رحل باكراً ولم تلق أبحاثه ومؤلفاته ما تستحقّه من نشر ودراسة واستلهاً.

نشوء «لبنان الكبير» ١٩٢٠



مروان بحيري	سيف فرح	يوسف العز
محمد السعيد	جانينا سنتر	يوسف قاش
فواز طرابلسي		





كأثما في توسيع ما ورد عند بحيري، نختتم بدراسة مستفيضة للباحثة والجامعة جانينا سانترو عن نشوء القطاع السياحي وولادة نموذج "لبنان سويسرا الشرق".

⊕ حجم الخط ⊖

مشاركة عبر

التعليقات

التعليقات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها

التعليقات: 0

فرز حسب:

إضافة تعليق...



لا يمكن الإضافة للتعليقات من قيسورة

الكاتب

المدينة - ثقافة
ثقافة

مقالات أخرى للكاتب

عنصریات من الحملات الصليبية إلى القرن العشرين



"غسق" لكريبستيل خضر.. هل يتحقق السلام من دون عدالة؟

السبت 2025/04/26

بعد تأجيل بسبب الحرب.. عودة معرض بيروت للكتاب بدورته الـ66

الجمعة 2025/04/25

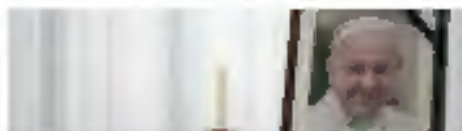
[عرض المزيد](#)

الأكثر قراءة

"الحرب": من قاتل الأميركيون في الرمادي؟



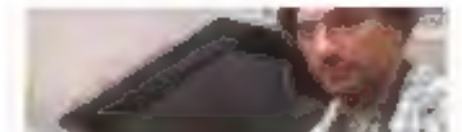
"ومتى فعلتم كل ما أمرتم به"، رحلة فرنسيس الأخيرة



"نشوء لبنان الكبير" لفواز طرابلسي ومجموعة مؤلفين



نجاح البقاعي لـ "المحن"، لوحتي غير قابلة للتسويق!



عصريات من الحملات الصليبية إلى القرن العشرين



البابا فرنسيس سينمائياً.. لدينا خيال جديد





تابعنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي



اشترك في النشرة الإخبارية ليصلك كل جديد

اشترك معنا في نشرة المحدث الدورية لتبقى على اتصال دائم بالحدث

أدخل بريدك الإلكتروني

اشترك الآن



جريدة "المدن" الإلكترونية جريدة الكترونية مستقلة مقرها بيروت تمثل التيار المدني اللبناني والعربي

روابط سريعة

الرئيسية	رأي
سياسة	ثقافة
اقتصاد	ميديا
عرب و عالم	الكاريكاتير
محطات	



حقوق النشر

إعلاناتكم

خريطة الموقع

وظائف شاعرة

الانشرة البريدية

خطوة بسيطة وتكون ممن يطلعون على الخبر في بداية ظهوره

انشرتك

أدخل بريدك الإلكتروني



جميع الحقوق محفوظة للموقع المدون 2025 محتويات هذه الجريدة محمية تحت رخصة المشاع الإبداعي